

УДК 372.8

**В.А. КОЧНЕВА**

(vika\_kochneva@inbox.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ\***

*Статья посвящена формированию коммуникативной компетенции у младших школьников в процессе использования языковой игры. Автором рассматриваются эффективные игры на уроках русского языка, которые способствуют работе над формированием коммуникативной компетенции, развитию речи учащихся.*

Ключевые слова: компетентность, коммуникация, монолог, диалог, языковая игра.

Актуальность исследования заключается в том, что в наше время учащиеся недостаточно хорошо подготовлены к речевому общению, т. к. подвержены воздействию гаджетов. Таким образом, придя в школу, ученики нередко не могут найти общий язык друг с другом, они не способны на формулировку и выражение собственной мысли, в связи с этим могут возникать конфликты между учащимися. Важно научить ребенка правильно, грамотно общаться с окружающими, сформировать коммуникативную компетенцию. Сформировать коммуникативные умения – это значит научить излагать мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, уметь доказывать свою точку зрения, слышать окружающих.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным для формирования коммуникативной компетенции, т. к. в этот период дети особенно чувствительны, они открыты к общению, проявляют интерес к пониманию речи своей и других, пониманию важности общения [5]. Таким образом, развитие коммуникативной компетенции – это актуальная задача образовательного процесса начальной школы [6]. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве обязательных **задач**, которые обеспечивают коммуникативность личности, ставятся задачи формирования у выпускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию [10]. Именно в начальной школе у учащихся происходит формирование внутренней и внешней монологической речи, закладываются основы письменной речи.

Анализируя несколько определений слова *коммуникация*, можно выделить общее смысловое ядро: коммуникация – это взаимодействие людей, их общение друг с другом [5]. В ходе исследования мы рассмотрели подходы к термину «коммуникативная компетенция», также проанализировали несколько трактовок понятия, сделали обобщения. На основе обобщений сформулировали следующее: коммуникативная компетенция – это знание о речи, ее функциях и сформированность умений в области речевой деятельности – говорения, слушания и понимания, чтения и письма.

Для успешного протекания процесса формирования коммуникативной компетенции необходимо:

- 1) включать младших школьников в коммуникативную деятельность;
- 2) учитывать их возрастных особенностей;
- 3) принимать субъектную позицию учащихся начальной школы в коммуникациях;
- 4) применять дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей [6].

Ученые справедливо полагают, что коммуникативная компетенция влияет на адаптацию ребёнка в школе, а также на успехи в его учебной деятельности. Учителю важно, учитывая все вышеперечисленные особенности, правильно выстроить процесс формирования коммуникативной компетенции. Для этого необходимо использование различных форм и методов на уроках русского языка, чтобы урок не показался скучным и неинтересным. Именно поэтому предлагается включать в урок дидактические лингвистические игры. Игровая деятельность привлекательна и вызывает положительную

\* Работа выполнена под руководством Гридневой Т.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

мотивацию к познанию нового. Известно, что игры подразделяются на несколько видов: сюжетно-ролевые, подвижные, компьютерные и дидактические, или обучающие. Дидактическая игра не является развлекательным средством, а служит для изучения материала в занимательной форме.

Понятие «языковая игра» было введено австрийским философом Людвигом Витгенштейном в 1953 г. Он считал, что языковая игра – это любой вид деятельности, который связан с языком: «целое, состоящее из языка, и тех видов деятельности, с которыми он сплетен» [7]. Такая игра развивает языковое чутье, учит логически мыслить, слушать и слышать, свободу в обращении с понятиями, легкость и радость от общения. Именно поэтому в процессе игры можно усвоить учебный материал, и это будет способствовать осмысленному применению полученных знаний и умений в своей речевой практике. В ходе использования языковых игр у ребенка развивается орфографическая зоркость, улучшается фонематический слух.

Продолжая нашу мысль, отмечаем, что в связи с формированием коммуникативной направленности учеников важнейшей задачей на уроках русского языка является формирование связной речи. Школьники учатся давать развёрнутые ответы на вопросы, пересказывать тексты, составлять рассказы по картинкам, анализировать прочитанный текст, отвечая на вопросы. Для того чтобы развивать связную речь, важно формировать различные формы речи – монологическую и диалогическую.

Известно, что монолог – это высказывание одного лица [8]. Он состоит из нескольких частей, которые связаны между собой по смыслу. В монологе выделяется вступление, основная часть и заключение. Монологическая речь в начальной школе формируется в процессе составления устных сообщений, докладов (3–4 класс), мини-сочинений (3–4 класс), при составлении текстов различных функционально-смысловых типов, в частности – описаний и др.

Диалог – это разговор двух людей [9]. От монолога он отличается тем, что зависит от характера беседы и темы, редко состоит из законченных предложений. Когда учитель проводит фронтальный опрос, опрашивает устно теоретический материал, проводит комментированное письмо, объяснительные диктанты, все это способствует формированию диалогической речи.

В нашей статье мы остановимся на раскрытии необходимости использования игровой дидактической деятельности на уроках русского языка в начальной школе в процессе формирования у школьников правильной монологической речи.

Нами выше рассматривался тот момент, что игра выступает ведущей деятельностью у младших школьников и даже в старшей школе является хорошим методом на уроках для развития умственных, познавательных и творческих способностей. В начальной школе игра является основным видом деятельности, и ей отведено место в учебно-воспитательной работе в 1–4-х классах. Ученикам такие виды заданий в игровой форме очень нравятся, и качество усвоения изучаемого материала значительно возрастает.

В начальной школе работа над составлением устного высказывания, письменного сочинения, как вида монолога, является частью урока. На начальном этапе вводится система упражнений, которые будут выполняться под руководством учителя.

Перед нами стояла задача проверить эффективность использования дидактических лингвистических игр на уроках русского языка в процессе формирования связной монологической речи. Сначала в 4-м классе МОУ «Гимназия № 12 Краснооктябрьского района Волгограда» был проведён эксперимент, в процессе которого школьники должны были выполнить три задания: правильно расположить части предложенного текста, подобрать синонимы к уже готовым стихотворным произведениям, составить по заданным словам свой текст.

Результаты эксперимента были такими: высокого уровня достигли 5% учащихся; среднего уровня – 63%; низкого – 31%. По данным исследования видно, что 31% учащихся имеют низкий уровень сформированности коммуникативных умений. У учеников недостаточно развита связная речь. Большая часть класса показала средние результаты сформированности коммуникативных умений. Школьники хорошо составляют связный текст, подбирают заголовок, допускают небольшое количество орфографических и пунктуационных ошибок, но не делят свой текст на абзацы. И один человек в классе имеет высокий уровень, у него отлично развиты умения по связной монологической речи.

Затем учащимся был предложен ряд игровых методик для совершенствования их коммуникативного навыка.

Обучающимся необходимо было составить устные сочинения с помощью кубиков историй. Игра под названием «Кубик историй» – это очень интересный и занимательный метод работы. Учащиеся в классе делятся на несколько групп. Каждой группе достаются три кубика. На сторонах кубика представлены картинки, по которым учащимся необходимо составить связный рассказ. Школьники должны сами определить, какая картинка будет соответствовать основной части их рассказа, какая картинка подойдет к вступлению и содержание какой иллюстрации станет заключением. Это очень нравится детям и учит их связной речи, развивает творческие способности, а также формирует умение составлять сочинение.

Также на уроках русского языка проводится работа с опорными словами и синонимами. В процессе отработки у учащихся умений подбирать слова-синонимы предлагается игра «Замени слово». Учитель называет слово, а ученики должны по цепочке подобрать синонимы. Эта игра направлена на то, чтобы стимулировать детей воспроизводить в речи синонимы.

Игра «**Перевёртыш**» основана на замене в каждой паре слов-синонимов словами-антонимами [6].

*В этой игре необходимо каждое слово поменять на противоположное ему по значению (например, «Карлик нос – «Великан нос»), и у вас получатся названия сказок русских и зарубежных писателей.*

**В вопросы включены следующие сочетания:**

**1.** «Пёс босиком». **2.** «Железный замочек». **3.** «Большой паж». **4.** «Академик под землёй». **5.** «Песочная служанка».

**Предполагались следующие ответы:**

**1.** «Кот в сапогах». (автор – Ш. Перро). **2.** «Золотой ключик» (автор – А. Толстой). **3.** «Маленький принц» (А. Экзюпери). **4.** «Незнайка на Луне» (автор – Н. Носов). **5.** «Снежная королева» (Г.Х. Андерсен).

Также была предложена игра «**Перевод**», цель которой заключалась в обучении подбирать синонимы. Учащимся предлагается перевести строку стихотворения, рассказа на «другой язык». Слова из стихотворения меняются на другие, похожие по смыслу. Необходимо заменить слова в строке таким образом, чтобы общий смысл сохранился [Там же]. *Например: «Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной...» «Перевод» Деревья с разноцветною листвою в солнечный осенний день на опушке напоминают дворец.*

Очень важной в системе подготовки учеников к составлению устного высказывания является работа с готовым текстом. В ходе игры «**Следствие ведут знатоки**» учащимся предлагается отгадать, о чём идёт речь в представленном тексте и доказать своё мнение [7].

*1) Не любит семечки из шишек, А ловит бедных серых мышек, Среди зверей она – краса! Плутовка рыжая... (Лиса)*

*2) Вот речные мастера: Строят дом без топора, А бревен и из тины. Возведут за день плотину. (Бобры)*

*3) Вкусно он хрустит морковкой, И капусту сгрызет ловко, Трусишка он, всегда на страже, Быстрее ветра скачет даже. (Заяц)*

Предполагается, что ученики отгадывают текст-загадку и аргументируют свои ответы: 1) лиса рыжего цвета, ее называют хитрой плутовкой; 2) бобры строят дома на воде; 3) заяц быстрый, трусливый, он любит морковку.

Известно, что дети младшего школьного возраста любят мечтать, поэтому вполне уместным будет проведение игры «**Помечтаем-полетаем**».

На основе опорных слов школьникам предлагается составить фантастические истории: *1) школа, библиотека, сказка, фантазия, А.С. Пушкин, оживает, необычное, чудо, сон, завораживает. 2) осень, сон, природа, листья, парк, клен, танец, ветер, кружится, ковер, ноги, золото, багряный, крылья, птицы, земля, листва, золотая, запах, опавшая. 3) удивительная, голая, пора, зима,*

*ковер, пушистый, белоснежный, узоры, восхитительный, картинки, царит, декабрь, сказка, снежинки, веселье, хоровод, счастье, мечта.*

Школьники любят наблюдать за окружающим миром и описывать его. Чтобы эти описания были правильными, можно предложить детям игру «**Я экскурсовод**». Для инструкции даются опорные слова: *зимняя, пора, цепенеет, медведь, барсук, ежик, лиса, дерево, нора, берлога, отдых, лес, зима, улетают, край, теплый, перелетные, птенцы, спячка*; на основе которых учащиеся должны составить текст-описание [4]. Очень интересной и полезной является работа школьников с произведениями искусства, иллюстрациями к картинам. В связи с этим предлагается игра «**Картина заговорила**». Данная игра предполагает, что перед участниками выставляется картина и даются опорные слова. Например, картина Васнецова «*Серый волк и Иван Царевич*», опорные слова: *Иван-Царевич, Серый Волк, царевич, держать, руки, возлюбленная, девушка, спаситель, голова, грудь, быстро, мчит, контрасты, лес, герои*. Таким образом, используя предложенные опорные слова, учащиеся должны описать картину и составить текст – описание в устном или письменном виде [Там же]. Эксперимент продолжается, и его итоги будут подведены в конце практики.

Подводя итог, можно сказать, что целенаправленное использование коммуникативно-языковой деятельности способствует успеху в учебе. Формирование коммуникативной компетенции является важным условием для творческого развития личности, развития активности учащихся, их самостоятельности. Использование игровой формы на уроках русского языка способствует хорошему усвоению материала и заинтересованности учащихся.

#### Литература

1. Азимов Э.Г., А.Н. Щукин Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2010.
2. Архипова И.В. Игры при изучении синонимов в начальной школе. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/igry-pri-izuchenii-sinonimov-v-nachalnoi-shkole.html?ysclid=lugppd49ic680710366> (дата обращения: 01.11.2023).
3. Батырева С.Г. К вопросу о коммуникативной компетенции младших школьников // Начальная школа. 2015. № 11. С. 3235.
4. Бердникова Е.В. Картотека игр для развития диалогической речи. Дидактические игры с готовыми текстами-диалогами // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2021/05/17/kartoteka-igr-dlya-razvitiya-dialogicheskoy-rechi> (дата обращения: 01.11.2023).
5. Бородина Л.С. Развитие коммуникативных компетенций младших школьников на уроках русского языка // Актуальные вопросы профессиональной подготовки современного учителя начальной школы. 2015. № 2. С. 4–7.
6. Вербицкая В.Ю., Глебова Е.Л., Остапова В.А. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. тр. XXVII междунар. науч.-практич. конф. (г. Белгород, 10 февр. 2020 г.). Белгород: ООО ГиК, 2020. С. 305–308.
7. Витгенштейн Л. Философские исследования. М.: Наука, 1945.
8. Лузина Л.М. Словарь педагогического обихода. Псков: ПГПИ, 2001.
9. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высш. шк., 2004.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286). [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=2&rangeSize=1> (дата обращения: 20.10.2023).

**VICTORIYA KOCHNEVA**  
*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

#### **THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF THE USE OF THE LANGUAGE GAME**

*The article deals with the development of the communicative competence of the younger schoolchildren in the process of the use of the language game. The author considers the efficient game at the lessons of the Russian language, supporting the work of the development of the communicative competence and the students' speech.*

Key words: *competence, communication, monologue, dialogue, language game.*