

Педагогические науки

УДК 376.3

Е.В. КУЛИКОВА, С.А. АРТЕМОВА

(elenakulikova17.14@gmail.com, art-sv_2010@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

СОВРЕМЕННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ПРИ ДИЗАРТРИИ

Рассмотрены теоретические основы процесса коррекционно-логопедической работы по автоматизации звуков. Анализируются научные подходы к использованию дидактической игры как средства автоматизации звуков. Приведены результаты экспериментального изучения современных дидактических игр как средства автоматизации звуков у дошкольников с дизартрией.

Ключевые слова: дизартрия, игра, дидактическая игра, автоматизация звуков, коррекционно-логопедическая работа.

На современном этапе развития общества нарушения звукопроизношения у дошкольников встречаются достаточно часто. По данным Т.В. Скребец, более чем у 55% детей, поступающих в школу, дограмматический период усвоения языка остается незавершенным [10]. Эта категория детей дошкольного возраста составляет основную группу риска в связи высокой вероятностью возникновения у них в дальнейшем дефектов письма и чтения. Л.С. Волкова, В.И. Селиверстов и др. исследователи отмечают, что ребенок с нарушениями звукопроизношения сталкивается с серьезными трудностями в ходе общения со сверстниками и взрослыми, что зачастую способствует развитию таких качеств характера, как застенчивость, нерешительность, может привести к трудностям обучения в школе [1, 4]. Нарушения звукопроизношения отмечаются при различных нарушениях речи, однако одним из наиболее стойких симптомов в картине дефекта речи эти нарушения проявляются при дизартрии [2].

На настоящий момент, по нашему мнению, актуальной проблемой является поиск и апробация вариантов использования современных дидактических игр с целью формирования мотивации ребенка с дизартрией к участию в коррекционном процессе и, как следствие, повышения эффективности работы по автоматизации звуков.

Предположив, что использование современных вариантов дидактических игр и разнообразных мультимедийных технологий позволит оптимизировать процесс автоматизации звуков у дошкольников с дизартрией, мы организовали опытно-экспериментальное исследование. Объектом исследования стал процесс автоматизации звуков у дошкольников с дизартрией. Предметом исследования – дидактическая игра как средство автоматизации звуков у дошкольников с дизартрией. Целью исследования была разработка и апробация комплекса коррекционно-логопедических занятий для дошкольников с дизартрией на основе анализа научных подходов к использованию дидактической игры как средства автоматизации звуков.

В процессе исследования нами решались следующие задачи: изучить теоретико-методологические основы процесса коррекционно-логопедической работы по автоматизации звуков; изучить научные подходы к использованию дидактической игры как средства автоматизации звуков; исследовать уровень сформированности звукопроизношения у дошкольников с дизартрией; организовать коррекционно-логопедическую работу по автоматизации звуков с использованием дидактических игр и определить ее эффективность.

На этапе теоретического анализа проблемы исследования нами были сделаны следующие выводы:

Автоматизация звуков, в исследованиях Р.Е. Левиной, Т.В. Волосовец, Л.С. Волковой – это процесс постепенного, последовательного введения и закрепления правильного звука в речи ре-

бенка [4, 5, 6]. Этап автоматизации звука является самым длительным из процессов коррекции звукопроизношения. Автоматизация звука должна осуществляться в себя следующей последовательности: автоматизация изолированного звука, автоматизация звука в слогах, автоматизация звука в словах, автоматизация звука в словосочетаниях, автоматизация звука в предложениях, автоматизация звука в связной речи. Значительные трудности автоматизации поставленных звуков чаще всего наблюдаются при дизартрии [2].

По определению Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова, дизартрия – это расстройство произносительной стороны речи, при которой страдает просодическая сторона звукового потока, фонетическая окраска звуков или неправильная реализация фонемных сигнальных признаков звукового строя речи (пропуски, замены звуков) [4]. По исследованиям Е.Н. Винарской, более 80% случаев этой патологии – врожденные нарушения головного мозга, т. е. внутриутробные нарушения [3]. О.В. Правдина на основе принципа локализации нарушения выделила следующие формы дизартрии: бульбарная, псевдобульбарная, мозжечковая, подкорковая или экстрапирамидная, корковая [9]. При дизартрии имеют место поражения различных структур головного мозга, которые участвуют в управлении двигательным механизмом речи, периферических двигательных нервов, проводящих нервные импульсы к мышцам речевого аппарата (губ, нёба, языка, щёк, глотки, нижней челюсти, диафрагмы, гортани, грудной клетки), в результате этого происходит нарушение звукопроизношения. Нарушения звукопроизношения вследствие органических причин дизартрии являются стойкими, процесс коррекционной работы предполагает сложную многоплановую работу над звуком, занимающую достаточно длительный период [2].

По мнению Л.В. Омельченко, этап автоматизации звуков важный, но малоинтересный вид работы для ребенка, требующий многократного повторения правильного варианта произношения и закрепления его в конечном итоге в свободной самостоятельной речи [8]. Внести разнообразие в этот процесс и повысить мотивацию ребенка к участию в коррекционно-логопедическом процессе позволяют дидактические игры.

Изучением проблемы использования дидактических игр в работе по автоматизации звуков занималась Т.В. Волосовец, В.И. Селиверстов и др. По мнению авторов, наиболее эффективным средством воспитания звуковой культуры речи в дошкольном возрасте является игра [4, 5]. Подобранные с учетом возраста и особенностей нарушения звукопроизношения дидактические игры позволяют не только работать на занятии над автоматизацией звуков, но расширять запас представлений, мыслительные операции, внимание, память. Дидактические игры – это вариация игр с правилами, которые специально создаются педагогикой для обучения и воспитания детей. Дидактическая игра имеет две функции в процессе обучения: совершенствование и закрепление знаний; овладение ребенком новыми знаниями и умениями разного содержания. Существует следующая классификация дидактических игр: дидактические игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры, компьютерные дидактические игры. Дидактические игры обладают значительным потенциалом для коррекции нарушений звукопроизношения и автоматизации звуков речи.

На основе теоретического изучения проблемы исследования мы пришли к выводу о необходимости организации экспериментального исследования потенциала использования современных дидактических игр в процессе автоматизации звуков при дизартрии. В эксперименте принимали участие 10 дошкольников подготовительной группы с логопедическим заключением – стертая дизартрия. Для исследования была взята методика диагностики звукопроизношения Е.Ф. Архиповой [2]. По результатам проведенного констатирующего эксперимента можно сказать, что выявлено 60% дошкольников с низким уровнем автоматизированности произносительных навыков и 40% – со средним. У детей со стертой дизартрией наблюдались ошибки в произношении изолированных звуков; однако более многочисленными были ошибки в произношении звуков в слогах и словах разной структуры, в словах, где звук занимает разные позиции, в предложениях. Описанные нарушения указывают на нарушения звукопроизношения и недостаточность автоматизации сформированных навыков.

В целях повышения эффективности процесса автоматизации произносительных навыков у детей с дизартрией нами была спланирована и реализована система занятий. Опираясь на полученные экспериментальные данные, мы предложили следующие направления коррекционно-логопедической работы по автоматизации звуков: в слогах (прямых, обратных, со стечением гласных); в словах (в начале, середине, в конце); в предложении, в чистоговорках и стихотворениях; в коротких, затем длинных рассказах; в разговорной речи. Нами было спланировано и проведено 10 занятий. При разработке занятий мы опирались на методические рекомендации Т.Б. Филичевой [11]. В коррекционно-логопедической работе нами были использованы различные виды дидактических игр, например, дидактические игры с предметами – «Шнурочки», «Фишки», «Массажный мячик», «Магнитики», «Рыболов». Также для автоматизации звуков проводились игры с использованием Су-Джок шаров. На занятиях мы использовали массажные шарики, кольца, мячики в сочетании с заданиями по коррекции и автоматизации звукопроизношения. Нами использовались традиционные дидактические игры: настольно-печатные («Собери картинку», «Вертушка», «Ромашка», «Поезд»), словесные («Предложения Незнайки», «Придумай предложение», «Живое предложение» и др.), формат предъявления заданий был как традиционным, так и с использованием интерактивных презентаций. Были проведены подгрупповые занятия с использованием элементов логоритмики. На занятиях использовались сюжеты из мультфильмов: артикуляционная гимнастика и мимическая гимнастика с Бабой Ягой. Применение технологии логоритмики сделало занятия увлекательнее и интереснее, улучшило работоспособность детей, создало положительный эмоциональный фон. В своей работе для автоматизации звуков мы применяли компьютерную игру Л.Р. Лизуновой «Игры для Тигры» [7]. Программа позволила эффективно поработать над преодолением нарушений речи при дизартрии. Компьютерная игра содержит красочные рисунки, объемные изображения, действия сопровождаются звуковым звучанием, главным действующим лицом является веселый Тигренок. Упражнения имеют познавательную направленность, подача учебного материала проводится игровой интерактивной форме, что делает программу привлекательной и содействует возрастанию мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям. Использование программы «Игры для Тигры» позволило повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса и занятий, физическую и интеллектуальную активность детей.

После проведения коррекционной работы, нами была организована повторная диагностика, результаты которой показали, что у детей с дизартрией допускалось в основном неправильное произношение одного-двух звуков в словах, предложениях. У 80% детей со стертой дизартрией выявлен средний уровень сформированности звукопроизношения, у 20% – низкий, отмечается заметный прогресс по количеству верно выполненных заданий, количество ошибок уменьшилось. Полученные в ходе эксперимента данные свидетельствуют об эффективности предложенной нами программы занятий и используемых методов и приемов. Высокая динамика автоматизации произносительных навыков указывает на успешность процесса преодоления нарушений звукопроизношения в результате проведенной работы и возможность использования результатов исследования в практике логопедической работы.

Литература

1. Артемова С.А. Культурные практики в процессе формирования коммуникативной компетенции ребенка дошкольного возраста // Электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2017. № 6(53). С. 6–8. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1512504468.pdf> (дата обращения: 11.03.22).
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: Астрель, 2008.
3. Винарская Е.Н. Дизартрия. СПб.: Транзиткнига, 2011.
4. Волкова Л.С., Селиверстов В.И. Хрестоматия по логопедии: в 2-х т. М.: ВЛАДОС, 1997.
5. Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. М.: Академия, 2000.
6. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1967.
7. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры». 2-е изд., доп. и перераб. Пермь: ОТ и ДО, 2014.

8. Омельченко Л.В. Автоматизация звуков на ограниченном речевом материале // Современное дошкольное образование. 2010. № 6. С. 54–62.
9. Правдина О.В. Логопедия. М.: Просвещение, 1973.
10. Скребец Т.В., Тихонова Е.А., Юдина Е.А. Изучение особенностей письменной речи младших школьников с артикуляторно-акустической дисграфией // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 4(29). С. 6.
11. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М.: Просвещение, 1989.

ELENA KULIKOVA, SVETLANA ARTEMOVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

**MODERN DIDACTIC GAMES IN THE PROCESS OF SOUNDS
AUTOMATION DURING DYSARTHRIA**

The article deals with the theoretical basis of the process of the correctional and logopedic work directed to the sounds' automation, there are analyzed the scientific approaches to the use of the didactic game as a means of the sounds' automation. There are given the results of the experimental study of the modern didactic games as a means of the sounds' automation of the preschool children with dysarthria.

Key words: *dysarthria, game, didactic game, sounds automation, correctional and logopedic work.*