

Методика преподавания учебных дисциплин

УДК 372.882

Г.Ю. БЕРКАЛИЕВА

(ratschkowa-galina1988@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

АНИМАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.Н. НОСОВА*

Представлены результаты опытно-экспериментальной работы по формированию познавательного интереса к чтению художественной литературы посредством вовлечения детей в анимационную деятельность.

Произведения Н. Носова рассматриваются как средство формирования познавательного интереса к чтению учащихся начальных классов.

Ключевые слова: познавательный интерес, произведения Н.Н. Носова в круге детского чтения, начальная школа, анимационная деятельность, литературное творчество, младший школьник.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования при изучении литературного чтения основное внимание уделяет воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с художественной литературой. При этом, как показывает практика и современные исследования, младшие школьники очень живо и с интересом воспринимают произведения Н.Н. Носова – мастера проникновения в психологию своего маленького героя [2].

Актуальность предпринятого нами исследования определяется социально обусловленной потребностью общества в грамотном читателе и недостаточным уровнем развития познавательного интереса к чтению; потребностью образовательной практики в научно-методическом обеспечении исследуемого процесса и недостаточной разработанностью программно-методических материалов.

Целью нашего исследования стало формирование познавательного интереса к чтению произведений Н.Н. Носова посредством вовлечения детей в анимационную деятельность. Для достижения данной цели нами была проведена опытно-экспериментальная работа, позволившая выявить уровень сформированности познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова и разработать эффективное направление деятельности по формированию познавательного интереса на основе привлечения младших школьников к созданию мультфильма по рассказу Н.Н. Носова.

Обращение к анимации было неслучайным, мультипликационные фильмы в младшем школьном возрасте остаются важным источником получения информации о мире, что, безусловно, способствует формированию познавательного интереса.

Многие исследователи отмечают, что при работе над произведениями данного автора очень эффективным является метод литературного творчества (инсценирование, создание собственных аудиотекстов, создание иллюстраций, книжек-малышек, мультфильмов и т. п.), а также применение игровых технологий (разгадывание и составление кроссвордов, проведение викторин, литературных игр и др.) [1, с. 183]. Именно поэтому обращение к анимации и вовлечение младших школьников в деятельность по созданию мультфильма по рассказу Н. Носова «Живая шляпа» представляется достаточно эффективным.

Исследование, предпринятое нами, проводилось на базе МКОУ «Средняя школа № 9 городского округа город Михайловка Волгоградской области» среди учащихся 3 «А» класса и 3 «Б» класса в количестве 38 человек и состояло из 3 этапов.

* Работа выполнена под руководством Бурмистровой Е.А., кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

На констатирующем этапе эксперимента, целью которого было выявление уровня сформированности познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова, мы использовали следующие эмпирические методы исследования: 1) анализ библиотечных формуляров диагностируемых школьников; 2) наблюдение за обучающимися на уроках и во время внеклассных мероприятиях; 3) проведение тестирования в диагностируемых классах на знание биографии и произведений Н.Н. Носова; 4) проведение анкетирования среди родителей диагностируемых школьников.

1. Анализ библиотечных формуляров респондентов показал, что младшие школьники в диагностируемых классах мало читают, ограничившись программным списком. В круг читательских интересов младших школьников включены юмористические рассказы, в том числе и произведения Н. Носова.

2. Наблюдение за обучающимися на уроках при выполнении заданий показало, что произведения художественной литературы, безусловно, воздействуют на младших школьников: юные читатели с большим воодушевлением обсуждают прочитанное произведение, а поступки героев вызывают у них разнообразный спектр эмоций (от восхищения, одобрения, до сострадания, возмущения и даже гнева). Наблюдение во время внеклассной работы при проведении различных литературных мероприятий позволило выявить следующее: основная группа учащихся с большой охотой принимает участие в подобных мероприятиях. Однако проявляется и низкий уровень развития речевой культуры у большинства диагностируемых младших школьников, неумение правильно высказывать свою мысль и дать четкий развернутый ответ на поставленный вопрос, малая начитанность детей, неустойчивость читательских интересов.

3. Результаты тестирования в диагностируемых классах на знание биографии и произведений Н.Н. Носова показали, что большинство диагностируемых младших школьников знакомы с произведениями данного автора, но лишь в рамках программы по литературному чтению.

4. Анкетирование родителей диагностируемых школьников показало, что все родители понимают важность проявления интереса младших школьников к чтению. При этом многие из них прилагают максимум усилий для развития данного интереса, некоторые же, ссылаясь на недостаток времени, на занятость, возлагают всю работу в данном направлении на школу и учителей.

В результате анализа психолого-педагогической и методической литературы и учета данных разработанных диагностических методик нами были выделены критерии оценки уровня сформированности познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова: 1) регулярное посещение детьми библиотеки; 2) чтение произведений детской литературы, в том числе рассказов Н. Носова; 3) знание произведений Н. Носова, в том числе тех, которые не входят в круг обязательного чтения; 4) хорошее знание героев книг Н. Носова, умение рассказывать интересные моменты из книг автора; 5) знакомство с подробностями из жизни и биографии писателя; 6) активное участие детей в образовательной деятельности на уроках литературного чтения и во внеклассных литературных мероприятиях; 7) высокий уровень развития культуры речи, умение правильно высказывать свою мысль, умение дать четкий развернутый ответ на поставленный вопрос по содержанию произведения; 8) осознанное участие родителей в мероприятиях, способствующих формированию интереса детей к чтению книг; 9) посещение родителями с детьми библиотек, а также покупки детских книг, совместное обсуждение прочитанных произведений; 10) поощрение самостоятельного чтения детьми (словесным одобрением, покупкой книг и т. п.). Каждому из критериев соответствует один балл.

Опираясь на выделенные критерии, мы определили уровневую шкалу: 0–5 баллов – низкий уровень; 6–8 баллов – средний уровень; 9–10 – высокий уровень. Таким образом, мы получили следующие данные по классам. В 3 «А» классе высокий уровень продемонстрировали 2 младших школьника (10,5%). Средний уровень – основное большинство юных читателей – 15 учеников (79%). Низкий уровень наблюдается у 2 обучающихся (10,5%).

В 3 «Б» классе высокий уровень продемонстрировал 1 младший школьник (5,3%). Средний уровень показало основное большинство юных читателей – 16 учащихся (84,2%). Низкий уровень наблюдается у 2 обучающихся (10,5%).

Для чистоты эксперимента дальнейшую работу мы проводили только с одним классом, выбрав для этого учащихся 3 «Б» класса.

На формирующем этапе эксперимента, опираясь на теоретическую часть исследования, мы разработали и организовали соответствующую педагогическую деятельность по следующим основным направлениям деятельности по формированию познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова, к которым отнесли:

1. Посещение библиотеки, где была организована выставки книг Н. Носова и проведено внеклассное мероприятие.
2. Просмотр фильмов и мультфильмов по мотивам произведений писателя, а также последующие беседы по их содержанию.
3. Оформление стенда «Прочитал сам и тебе рекомендую», где учащиеся класса оставляли свои письменные комментарии к прочитанным книгам Н. Носова.
4. Организация и проведение родительского собрания на тему «Необходимость развития познавательного интереса к чтению в младшем школьном возрасте».
5. Изготовление альманаха рисунков «Самые яркие эпизоды из книг Н. Носова».
6. Ключевым моментом стало коллективное создание мультфильма по рассказу Н. Носова «Живая шляпа». Без сомнения, это было самое яркое и запоминающееся направление деятельности по формированию познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова как для учащихся, так и для родителей и учителей.

Учащимися и их родителями была проделана огромная работа, которая длилась две недели и очень увлекла детей: нарисована обстановка комнат, соответствующая каждой части рассказа, нарисованы и вырезаны главные герои в каждый момент их действий, и, наконец, совместными усилиями создан мультфильм, в котором нарисованные картинки ожили и заговорили голосами детей. На просмотре мультфильма присутствовали не только ученики 3 «Б» класса, но и учащиеся других классов, которые были приглашены при помощи афиш и объявлений.

7. Организация праздника для детей и родителей «По страницам книг Н. Носова», где были представлены результаты совместной деятельности младших школьников, учителей и родителей, подведены итоги творческого проекта. Все участники пришли к выводу, что такая работа очень полезна, интересна, и решили продолжить творческие эксперименты в своем классе.

На заключительном этапе эксперимента определить эффективность выделенных и апробированных нами форм и методов формирования познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова помог диагностический инструментарий, разработанный нами ранее. Опираясь на выделенные описанные критерии, мы получили следующие данные:

В 3 «А» классе высокий уровень продемонстрировали 4 младших школьника (21,1%). Средний уровень продолжало показывать основное большинство юных читателей – 13 учеников (68,4%). Низкий уровень остался у 2 обучающихся (10,5%).

В 3 «Б» классе высокий уровень формирования познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова продемонстрировали 13 учащихся 3 «Б» класса, что составляет 68,4% – большинство диагностируемых младших школьников. Средний уровень показали 6 юных читателей – 31,6 %. С низкого уровня (0%) респонденты поднялись на следующий, более высокий, продемонстрировав эффективность работы. Учащиеся (Артем Б. и Игорь Т.) как раз и являлись теми детьми, которые участвовали в озвучивании мультфильма. Прделанная работа серьезно повлияла не только на развитие их речи, сделав ее более грамотной и эмоционально насыщенной, но и на развитие их личностей в целом. Исчезла их замкнутость и малообщительность, они с удовольствием оставались после уроков, обсуждали с одноклассниками предстоящую работу, высказывали свои мысли, предлагали идеи и получали удовольствие от всего происходящего.

По результатам повторной диагностики видно, что в 3 «А» классе, где не проводилась работа на формирующем этапе эксперимента, уровень сформированности познавательного интереса у младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова практически не изменился.

Наметившаяся положительная динамика сформированности познавательного интереса учащихся 3 «Б» класса к чтению произведений Н.Н. Носова проявилась и в кардинально изменившейся позиции родителей в вопросе необходимости развития читательского интереса младших школьников. В вопросах заключительной анкеты родители учеников 3 «Б» класса высказали мысль о необходимости тесного взаимодействия с учителями в работе по развитию интереса к чтению у младших школьников. В 3 «А» классе родители практически не изменили свои ответы на поставленные вопросы.

Совместная творческая деятельность педагогов, учащихся и их родителей очень сплотила коллектив, сделала атмосферу в классе более теплой и дружественной, помогла раскрепостить многих младших школьников, раскрыть их таланты, сделать их более активными и коммуникабельными.

Таким образом, можно утверждать, что выделенные и апробированные нами формы и методы формирования познавательного интереса младших школьников к чтению произведений Н.Н. Носова являются эффективными, а цель, поставленная в начале исследования и заключающаяся в формировании познавательного интереса к чтению произведений Н.Н. Носова, достигнута.

Литература

1. Козлова Д.Е. Процесс создания иллюстрации как средство развития креативности у младших школьников на уроках изобразительного искусства // Студен. электрон. журнал «СТРИЖ». 2016. № 3(07). С. 39–42. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1460363593.pdf> (дата обращения: 10.02.2019).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru/documents/view/61155/> (дата обращения: 02.02.2019).

GALINA BERKALIEVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

ANIMATION AS AN EFFICIENT METHOD OF DEVELOPMENT OF COGNITION INTEREST TO READING WORKS BY NIKOLAY NOSOV

There are presented the results of pilot testing of developing cognition interest to reading belles-letters by the means of involving children in animated activity. There are considered the works of Nikolay Nosov as a means of developing cognition interest to primary students' reading.

Key words: *cognition interest, the works of Nikolay Nosov in the circle of childhood reading, primary school, animation activity, literary activity, elementary school child.*