

УДК 93/94

А.М. БАРСЕГЯН

(barsegyanalik7@yandex.com)

Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал)

Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

ТАГАНРОГ – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ В МЕМОРИАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ*

В статье нашли отражения мемориальные практики увековечивания памяти о событиях Великой Отечественной войны на территории города воинской славы – Таганрога, который был оккупирован немецко-фашистскими войсками.

Ключевые слова: память, Великая Отечественная война, Таганрог, город воинской славы, мемориальные практики.

Подвигом на войне может быть не только уничтожение противника, но и переживание трудностей вражеской оккупации, проявление мужества и выносливости при восстановительных работах, тяжелая работа мелких граждан для нужд фронта. Во время Великой Отечественной войны Таганрог находился в эпицентре множества экстремальных ситуаций: прифронтовой зоны, фронта, эвакуации, оккупации, освобождения и восстановления. Самой острой трагедией в судьбе города и его жителей была оккупация нацистами, возможно, самая продолжительная на юге России. На территории города и ряда прилегающих к нему районов немецкие власти размещались с 17 октября 1941 г. по 30 августа 1943 г. [2, с. 20].

События Великой Отечественной войны нашли свое отражение в мемориальных практиках. Таганрог в годы Великой Отечественной войны стал первым российским городом, где наряду с взрослым населением были массово убиты еврейские дети.

События 26 октября были первой за время оккупации организованной акцией уничтожения людей. В Петрушиной балке или же «Балке смерти», как его называли жители Таганрога, в течение 2-х лет велись экзекуции штатских лиц, военнопленных, заложников, коммунистов и комсомольцев, больных и инвалидов. Расстрелы в «Балке смерти» проводились 3 раза в неделю. Численность людей, застреленных временами достигало 300 человек. По словам очевидцев тех событий, самолет постоянно кружил над городом, заглушая звуки выстрелов. Тела в балке были слегка присыпаны тонким слоем земли, на входе же был знак следующего содержания: «Запретная зона, за нарушение – казнь». «Зондеркоманда СС 10 а». 1 сентября 1943 г., совсем недавно Таганрог освободили, данное захоронение было открыто, жители увидели страшную картину с тысячами изуродованных и изувеченных тел [1, с. 1].

Отметим, что к весне 1943 г. многие из этих людей уже были в эшелонах, на запад много было угнано человек, как и многие были захоронены в братских могилах Балтийской смерти, многие остались голодающими и лишились всего того что было им дорого – жизни родных, здоровья, имущества, весной очень много людей находилось уже в следственных изоляторах города.

Обелиск скромной композиции был установлен на братской могиле в балке смерти в августе 1945 г. Крупный проект по постройке мемориала на этом месте был начат только в 1965 г. – позднее проектом занялись В.М. Грачев и В.П. Грачев. В 1970 г. к 40-летию освобождения г. Таганрога от немецких захватчиков замысел удалось реализовать. Так, на месте страшных событий появилась стела высотой 18 метров, ее составляющая рука 4 метра, от фаланг пальцев до основания кисти. В начале реализации замысла данная памятная композиция носила аллегорическое название «Жертвы», но после долгих сравнений и обсуждений проекта было решено остановиться на другом имени «Борцы».

Мысль о том, что г. Таганрог достоин звания «Города воинской славы» его жителями вынашивалась давно, но публично впервые она была озвучена представителями, ветеранами только 30 авгу-

* Работа выполнена под руководством Агеевой В.А., кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и филологии Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

ста 2008 г. Произошло данное событие на митинге около «Мемориала Славы на Самбекских высотах», который проводился в честь освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

«Клятва юности» – памятник подпольщикам Таганрога, героически рисковавшим жизнью борясь с врагом. Так, в 1973 г. эта памятная скульптурная композиция появилась в г. Таганроге. Ее целью было увековечить жесткое и тяжелое время для города, время Великой Отечественной войны. Мемориальная группа просвещена тем еще совсем юным ребятам, которые во время оккупации города немецко-фашистскими войсками в период с 1941–по 1943 гг. не были сломлены. Подпольщики несмотря на события войны и врага на «пороге дома», готовы были бороться и боролись, создав в этот период городскую антифашистскую организацию, которая войдет в историю, как «Таганрогское подполье».

Группе подпольщиков г. Таганрога, в связи с преддверием 20-летия Великой Победы над врагом (1965 г.), были присвоены и высланы их заслуженные наградные знаки. Комиссариату же – антифашистской подпольной организации, было торжественно присвоено звание «Героя Русского Союза». Так, «Генрих Гофман начал работу над документальной программой Герои Таганрога» [5, с. 2]. Именно «здесь будет установлен памятник героям Таганрогского подполья!» [Там же].

Дело дошло лишь только до 1972 г., когда город готовился отпраздновать 30-летие освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков. Этот вопрос был поручен первому секретарю Таганрогского городского комитета комсомола Е.А. Струкову, который энергично взялся за организацию этого сложного проекта. Конкурс на лучшее решение памятника был объявлен среди скульпторов области. Мы остановились на эскизе, предложенном скульпторами Грачевым [6, с. 1].

Уникальная версия монумента, созданная статуями В.М. Грачевой и В.П. Грачевым, дает собой голую фигуру юноши и девушки. Данный вариант был отклонен первым секретарем Таганрогского Центрального Комитета Коммунистической партии Коммунистической партии Русского Союза И.Е. Эсауленко, который во время обсуждения вопроса заявил: «Ну, это хорошая идея. Только вы одевайте парней, пожалуйста, иначе они могут нас неправильно понять... Памятник был модифицирован скульпторами – фигуры молодого подполья были одеты. Генеральным проектом Союза художников СССР» [4, с. 2].

Памятник создан на средства, заработанные благодаря городским субботникам [7, с. 1]. Активно используются так называемые «привлеченные средства» заводских комитетов комсомола [8, с. 1].

В строительстве мемориала активно участвовали руководство Донбассэнергострой, Кавэлектромонтаж, ДРСУ, а также руководство Водоканала [9, с. 1]. В Таганрогском радиотехническом институте была сформирована специальная студенческая строительная бригада, работающая над сменным методом [Там же]. Непосредственная организация и координация работы комсомольских бригад была поручена второму секретарю городского комитета комсомола города Сергею Шило [9, с. 2].

Фигуры памятников были отлиты на Таганрогском судостроительном заводе [10, с. 1], мастер – В.В. Солнцев [3, с. 1]. По другим данным, рисунки сделаны скульптурно-механическими мастерскими Таганрогского морского порта [11, с. 1].

Площадь в 1972–1973 годах прошла масштабная реконструкция. На ул. Фрунзе была воздвигнута многоступенчатая лестница. Тысячи плит были заложены в центре участка, асфальтовая дорога была проложена с разных сторон, разбиты газоны и клумбы. Реконструкция площади проводилась соответствующими предприятиями города, студентами и студентками [12, с. 2]. Макет памятника Грачевых «Сокровище молодежи» в 1972 г. стал одним из центральных произведений художественной выставки, посвященной 30-летию освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков [13, с. 1].

Современное состояние памятника вполне удовлетворительное. Нужно починить стилизованный картуш с текстом подземной клятвы – из него несколько лет назад были выбиты медные буквы. Отдельные фрагменты окисленных швов меднения подземных фигур также нуждаются в простом ремонте. По словам одного из авторов, скульптора Владимира Грачева, «если вы позаботитесь о памятнике как минимум, следите за швами меднения, то сто лет для него не возраст» [10, с. 2].

В марте 2014 г. Координационный совет Таганрогской общественной организации «Городское собрание» выступил с инициативой восстановления Фонда присяги молодежи. Председатель координационного совета городского собрания Борис Шабанов заявил, что памятник «просто нужно спасти» [11, с. 3].

В августе 2014 г., в канун праздника «День освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков», памятник подвергся пескоструйной обработке. В результате этой «чистки» подземные фигуры приобрели розовый оттенок вместо благородного темного цвета окисленной меди, знакомого таганрожскому народу. Чуть позже выяснилось, что работы проводились под эгидой Таганрогского музейного комплекса, пескоструйная обработка теперь называется «мягким потоком», а странный цвет фигур скульптурной группы, по мнению журналистов Таганрогской правды, Таганрог с некоторое время будет раздражать, пока фигуры «постепенно» не покрываются благородной платиной, знакомой нашим глазам. Уже в феврале 2015 г. варварское «пескоструйное» восстановление окупилось; истонченная медь была покрыта коричневыми пятнами, а в некоторых местах коррозия даже корродировала медную оболочку насквозь. На плите, установленной у подножия комплекса, было указано: «Реставрация памятников была проведена в 2014 году. Значительная часть необходимых средств поступила от ветеранов комсомола города Таганрога».

Памятник морякам Азовской военной флотилии – памятник в городе Таганроге Ростовской области. Торжественно открылся 7 мая 1975 г. на площади Морского вокзала [9, с. 540].

Памятник морякам Азовской военной флотилии расположен в историческом центре Таганрога, в непосредственной близости от морского порта, и представляет собой лодку-тральщик, поднятую на постамент в виде морской волны [Там же].

Во время Великой Отечественной войны Таганрог пережил 680 дней немецкой оккупации. С октября 1941 г. по июль 1942 г. в соседнем Азове находился отдельный донской отряд Азовской военной флотилии. Отряд защищал устье Дона и побережье Таганрогского залива. В состав донского отряда входили: бронепоезд № 10 «За Родину», речные канонерские лодки, дивизия сторожевых катеров, береговая батарея № 661, 40-я отдельная артиллерийская дивизия. Среди матросов отдельного донского отряда до февраля 1943 г. сражался Герой Советского Союза Цезарь Куников, погибший на Малой Земле.

30 августа 1943 г. моряки Азовской военной флотилии высадили морской десант в Таганрогском районе. Действуя на малотоннажных судах вдоль побережья Таганрогского залива, моряки способствовали освобождению города [8, с. 89].

В честь подвига моряков в Таганроге 7 мая 1975 г., на железобетонный постамент был установлен подлинный катер-тральщик типа Я-5, бортовой номер 772.

Катер построен на Ярославском заводе в качестве миномета, а в сентябре 1942 г. он поступила на вооружение Поволжской военной флотилии, приняв участие в Сталинградской битве. Поздравления в Приднепровской военной флотилии состоялись в освобожденной Белоруссии. За время боев лодке удалось получить 17 подтверждений. Летом 1944 г. И-5 был превращен в тральщик, получил № 772 и принял участие в расчистке мин от Черного моря. В августе 1953 г. суды были переданы в распоряжение Таганрогского морского училища ДОСААФ.

Официальное открытие памятников состоялось 9 мая 1975 г. и было приурочено к тридцатой годовщине окончания Второй мировой войны [Там же].

На постаменте установлена доска с надписью: «Морякам – участникам боевых действий за Таганрог в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. от благодарных таганрожцев. Май 1975 г.» [Там же].

Памятник танкистам в виде танка ИС-3, посвященный героическим танкистам – участникам прорыва фронтов и освобождению Таганрога в августе 1943 г.

23 февраля 2012 г. в Кремле состоялась церемония награждения с присвоением звания «Город воинской славы» представителям Таганрога, Коврова, Ломоносова и Петропавловска-Камчатского. Та-

ганрог стал третьим городом после Орла и Белгорода, в честь освобождения которого 30 августа 1943 г. в столице нашей страны состоялся салют.

8 мая 2015 г. перед зданием городской администрации состоялось торжественное открытие стелы воинской славы. Ветераны Великой Отечественной войны, жители города, представители предприятий, организаций, общественных объединений и молодежи, а также автор проекта стелы, заслуженный архитектор России Игорь Воскресенский, посетили это исторически важное событие для Таганрога.

Мемориальная стела представляет собой гранитную колонну дорического ордена, увенчанную гербом Российской Федерации, установленную на постаменте в центре квадратной площади. На обратной стороне поста находится картонная коробка с гербом города. По углам площади расположены гранитные постаменты со скульптурными барельефами с изображением событий, в связи с которыми Таганрогу было присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Жители Таганрога совершили подвиг, выжив в нечеловеческих условиях немецко-фашистского оккупационного режима, и в то же время оказали героическое сопротивление врагу. Период оккупации был символом мужества, нестигаемой воли гражданского населения противостоять фашизму.

Литература

1. Абрамов Л., Брюховецкий В., Шляхтин И. Репортаж с открытия памятника героям таганрогского подполья // Таганрогская правда. 1973. 29 авг. С. 1.
2. Агеева В.А. Человек тыла: историко-психологический аспект (на примере жизнедеятельности коллективов учебных заведений Юга России в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.). Таганрог: Изд. центр ГОУВПО: Таганрогский гос. пед. ин-т, 2009.
3. Бардашенко А. Почётные граждане города Таганрога. Таганрог: Лукоморье, 2014.
4. Башкатов Б.А. Мой порт – моя гордость: славному трудовому коллективу Таганрогского морского торгового порта, труженикам предприятий и учреждений, которые способствовали его успехам в развитии, всем, для кого труд – дело чести, доблести, славы и геройства: [315 лет Таганрогскому морскому порту]. Таганрог: ИП Кравцов В.А., 2013.
5. Бражников И. Городу Воинской славы не интересны Герои-подпольщики. [Электронный ресурс]. URL: www.rostovnews.net (дата обращения: 03.04.2020).
6. Волошин В.А. Память, застывшая в камне // Вехи Таганрога. 2010. № 43. С. 55.
7. Киричек М.С. Гимназический сквер 1-й // Таганрог. Энциклопедия. Таганрог: Антон, 2008. С. 279.
8. Киричек М.С. Музей под открытым небом. Таганрог: ИП Стадников Р.Н., 2010.
9. Киричек М.С. Памятник-катер морякам Азовской флотилии // Таганрог. Энциклопедия. Таганрог: Антон, 2008. С. 540.
10. Лебедева В. Размышления о жизни // Таганрогская правда. 1973. 16 окт. С. 3.
11. Петрова О. Как катер стал памятником // Таганрогская правда. 2019. 4 сент.
12. Чаленко С. Тридцать лет спустя // Таганрогская правда. 2003. 23 авг. С. 1.
13. Шабанов Б. У комсомола – юбилей! // Таганрогская правда. 2013. 29 окт. С. 4.

ALBERT BARSEGYAN

Taganrog Institute named after A.P. Chehov (branch of) Rostov State University of Economics

TAGANROG – CITY OF MILITARY GLORY IN MEMORIAL PRACTICES

The article deals with the memorial practices of the memorizing of the memory about the Great Patriotic War at the territory of the city of military glory that was occupied by the Fritz.

Key words: *memory, the Great Patriotic War, Taganrog, city of military glory, memorial practices.*